

Zwischen Stuhl und Bank

BÜCHER → Und plötzlich kippt die Realität ins Absurde.

silvia.tschui
@ringier.ch

Der Japaner Haruki Murakami zieht uns stets mit einer Verschiebung der Realität in den Bann: In «Wilde Schafsjagd» führt ein übernatürliches Schaf den Protagonisten in seelische Abgründe. In «Hard-Boiled Wonderland» versinkt ein «Datenverschlüssler» in einer winterlichen Welt, die nur in seinem Kopf existiert.

Im neusten Buch «Schlaf» nun bleibt eine Zahnarztgattin siebzehn Tage lang wach. Sie hat ganz einfach kein Schlafbedürfnis mehr. Kein Wunder, hatten doch die Tage davor in ihrer Eintönigkeit bereits markant an Schlaf erinnert. Irgendwann fragt sich die Protagonistin, ob der Tod eben nicht, wie sie sich das stets vorgestellt hatte, dem Schlaf gleicht, sondern ewigem Wachsein in langen Nächten.

Zweifellos sind Murakamis Einfälle fremd und für unseren Kulturkreis anziehend. Man kann sich aber auch ärgern: Stets führt der Autor den Leser in seltsame Welten – und lässt ihn dort abrupt stehen. Buch fertig. Aus. Eine Erklärung kann man sich selber zusammenreimen. An sich ist das nichts Schlechtes, in Murakamis Fall sind die Bedeutungsebenen aber oft so vage, dass wohl mancher die Bücher einfach zu klappt.

Seit Jahren beschäftigt sich auch Hannes Binder mit kippender Realität. Sei-



Verschobene Realität
Haruki Murakami irritiert die Leser und lässt sie dann stehen.



Schlaf Haruki Murakami, Dumont.



Vexierbilder Hannes Binder, NZZ Libro.



Ramses Müller Tex Rubinowitz, Eichborn.

ne gezeichneten Vexier- oder Kippbilder sind seit Jahren zu bestaunen im NZZ Folio. Wer sich manchmal ärgert, dass die zu suchenden «Bilder in den Bildern» manchmal zu einfach und manchmal zu schwer auffindbar sind, **schämt sich angesichts der Zusammenfassung der Tafeln im Buch ein wenig:** Fast durchwegs sinds grossartige Illustrationen.

Tex Rubinowitz, auch er ein begnadeter Zeichner,

legt seinen ersten Roman vor: «Ramses Müller» will uns in eine amüsante Parallelwelt entführen, in der Benjamin von Stuckrad-Barre vorgeführt wird. Bloss: Wen interessiert Stuckrad-Barre noch? Überhaupt liest sich das Ganze, als wären froztlige Dialoge, welche man spätnachts in einer Berliner Bar führt, unedi-

tiert übernommen worden. Das Buch amüsiert, sofern man über diverse Marthaler und Schlingensief-Skandale informiert ist. Die lustigen Reiseberichte von Tex Rubinowitz, die unter dem Namen «Der Bremsenflüsterer» im Falter Verlag erschien, soll man trotz dieses Romans kaufen. ●

Man kann sich aber auch ärgern.

Hunde-Blick ...

Dr. Gieri Bolliger hilft bei rechtlichen Sorgen mit Tieren



Fragen zu Ihrem Tier? Schreiben Sie an die **Stiftung für das Tier im Recht**, Postfach 1033, 8034 Zürich oder **briefkasten@tierimrecht.org**

Der Arzt konnte nicht helfen. Muss ich dennoch zahlen?

Weil meine Katze nichts mehr frass, hat ihr der Tierarzt eine Spritze verabreicht und mir Tabletten für das Tier mitgegeben. Leider ist keine Verbesserung eingetreten und das Büsi hat seinen Appetit auch nach der Behandlung nicht wiedergefunden. Muss ich die Tierarztrechnung trotzdem bezahlen? S.M. aus Baden

doch nicht. Seinen Honoraranspruch verliert er nur, wenn er nachweislich unsorgfältig oder nicht nach den Regeln der tierärztlichen Kunst vorgegangen ist. Um das Honorar nicht bezahlen zu müssen, haben Sie nachzuweisen, dass der Arzt sich nicht ernsthaft mit der Krankheit ihrer Katze auseinandergesetzt und sich nicht angemessen bemüht hat, das Tier zu heilen. Gelingt dieser Beweis (der für einen Laien schwierig zu erbringen ist) nicht, wird davon ausgegangen, dass der Tierarzt die beste Heilungsmethode angewendet hat, auch wenn diese nicht zu einer Genesung führte.

Liebe Frau M.
Der Tierarzt ist verpflichtet, im Rahmen seiner Sorgfalts- und Treuepflicht auf eine Heilung des Tieres hinzuwirken. Den Erfolg der Behandlung schuldet er je-

Impressum

Blick am Abend www.blickamabend.ch
Dufourstrasse 23, 8008 Zürich
Tel. 044 259 62 86, redaktion@blickamabend.ch, Beglaubigte Auflage: 225 226 Exemplare (WEMF/SW-beglaubigt 2009). Leser: 358 000 (MACH Basis 2009-2)
Redaktion: Peter Röthlisberger, Chefredaktor
Markus Helbling, Stv. Chefredaktor
Thomas Benkö, Nachrichten
C. Maria Liessmann, Magazin
Hans-Jörg Gasser, Sport
Balz Rigendinger, CvD
Patrick Brun, AD
Rachel Fichmann, Foto
Peter Exinger, Text
News: Natascha Eichholz (Reisen), Pavo Prskalo (Digital), Ronny Wittenwiler, Christian Wyss
Zürich: Reda El Arbi
Wissen: Gerhard Schriebl, Silvia Tschui
People: Jean-Claude Galli, Maja Zivadinovic
Sport: Marc Ribolla
Magazin: Nora Hesse (Musik), Fabienne Notter (Lifestyle), Joelle Weil (Praktikantin)
Online: Danica Gröhlich
Bild: Hanna Jaray, Pascal Mora, Christina Brunner (Praktikantin)
Layout: Kathrin Hefel, Joel Ott, Christian Waeber
Produktion: Cornelia Tovar, Michaela Ruoss

Endkontrolle: Verena Lamm
Grafisches Konzept: Stéphane Carpentier, Priska Wallimann
Redaktion Basel: Sarah Kuhnli, Philipp Schrämmli, 061 261 90 20, basel@blickamabend.ch
Redaktion Bern: Markus Ehinger, 031 348 68 80, bern@blickamabend.ch
Redaktion Luzern: Pascal Imbach, Martin Messmer, 041 240 12 60, luzern@blickamabend.ch
Redaktion St. Gallen: Daniel Steiner 071 220 32 33, st.gallen@blickamabend.ch
Blick Gruppe: Caroline Thoma, Bereichsleiterin Blick Gruppe: Oliver Bernheim, Marketing; Corina Schneider, Lesermarkt; Roland Winkler, Produktion; Michael Sprecher, Distribution, Tel. 044 259 60 85, verlag@blickamabend.ch
Anzeigen national: Beniamino Esposito, Werbemarkt Tel. 044 259 60 50, Dufourstr. 23, 8008 Zürich, PC. 80-8733-2, anzeigen@blickamabend.ch
Anzeigen lokal Zürich, Bern und Basel: Ringier Rubrikanzeigen Dufourstrasse 23, 8008 Zürich Tel. 044 259 88 66 rubriken@blickamabend.ch
E-Mail: vornahme.name@ringier.ch
Bekanntgabe namhafter Beteiligungen i. S. von Art. 322 StGB:

Addictive Productions AG, Betty Bossi Verlag AG, Bolero Zeitschriftenverlag AG, ER Publishing SA, Geschenkidee.ch GmbH, Good News Productions AG, GRUNDTY Schweiz AG, Investhaus AG, JRP Ringier Kunstverlag AG, 2R Media SA, Mediamat AG, media swiss ag, Original SA, Prevision AG, Presse TV AG, Radig AG, Radio Z AG, Rincovision AG, Sat1 (Schweiz) AG, SMD Schweizer Mediendatenbank AG, SMI Schule für Medienintegration AG, Teleclub AG, Zana Media AG, Ringier France SA, Ringier Publishing GmbH, Juno Kunstverlag GmbH, Ringier (Niederland) BV, Ringier CR as., Ringier Kiadó Kft., Europress Kft., Euromedia Bt., Népszabadság Zrt., Ringier Slovakia as., Ringier Pacific Ltd., Ringier Print (HK) Ltd., Beijing Ringier International Advertising Co. Ltd., Ringier Vietnam Company Ltd.
Agenturen: Schweizerische Depeschagentur (SDA), Sportinformation (SI), Keystone, Reuters
Herausgeberin: Ringier AG, Zofingen
Druck: Tamedia AG Druckzentrum, Zürich, Büchler Grafino AG, Bern, Ringier Print Adligenswil AG